

與神相遇(二) 築壇的人

丁燕嬰

讀經

請先看兩節的聖經。在撒母耳記第十三章，我們讀十三節和十四節。「撒母耳對掃羅說，你作了糊塗事了，沒有遵守耶和華你神所吩咐你的命令。若遵守，耶和華必在以色列中堅立你的王位，直到永遠。現在你的王位必不長久。耶和華已經尋著一個合祂心意的人，立他作百姓的君，因為你沒有遵守耶和華所吩咐你的。」我們聖經先讀這麼多。

禱告

我們一同先有一點禱告：「主，我們感謝你，能一同再來到你的面前，我們仰望施恩寶座上的主，晚上在這裡對我們說話，向我們施恩。主，我們圍繞在你的腳前，彷彿馬利亞一樣在安靜坐在主的腳前，要聽主你自己講道。主啊，我們懇求你在聖靈中把我們的注意力一同帶到你自己的身上。讓我們只見耶穌、不見一人，讓我們單單聽見聖靈微小的聲音，在我們裡面發表你自己。主啊，晚上這一段的時間，恭敬的仰望主，求主憐憫我們。在這末後的世代，更多的顯明你自己的心意，吸引我們快跑的跟隨你。我們知道主從歷世歷代一直在尋找一批合你心意的人，我們也願意在這個世代為主作見證。求主你自己在我們的身上造作，把我們改變，讓我們成為合你所用的器皿。我們把下面的時間仰望在恩主的手中，求主你自己用笑臉幫助我們。我們謝謝主，把一切的榮耀、尊貴、頌贊、權能都歸給主，奉主耶穌基督的名，阿們。」

「我們有一個祭壇」

我這次裡面的一點負擔，就是跟弟兄姊妹們交通希伯來書第十三章第十節，「我們有一個祭壇」。我們知道希伯來書這一卷書說，在今時這末後的世代，神藉著祂的兒子耶穌基督對我們說話。祂的話裡面反復的催促我們，要我們竭力地進入那安息，勉勵我們竭力地要進入完全的地步，勉勵我們要將那靈魂的錨拋在那幔子裡，又堅固又牢靠。勉勵我們這一班人要脫去重擔，脫去那些容易纏累我們的罪，仰望為我們信心創始成終的耶穌，定睛在祂身上，來奔跑前面的路程。總之，希伯來書讓我們看見，神的心意乃是要我們走後面這段路要走得好的，讓我們行完神的旨意，被祂引領進入榮耀裡，去承受那不能被震動的國。為了這個緣故，神的兒子祂自己就對我們說話，而且一再地顯明祂所承受的名比天使更為尊貴。一直告訴我們祂是建造房屋的那一位，比摩西更為榮耀。告訴我們祂比約書亞更能帶領我們進入那真正的安息。祂比亞倫等次的祭司更為完全，祂所說的，比眾先知多次多方說的那一些話更美。祂又勉勵我們，讓我們學習著要跟隨在祂的後面，一直往前面去，聽見祂的呼召，進入那一個更美的生活。為了這一個，祂告訴我們，祂不丟棄我們，祂不撇下我們。祂告訴我們說，昨日今日直到永遠祂都是一樣的。所以到了最後，希伯來書有這樣的話提醒我們，我們若是響

應這個呼召，我們往前面去，就不要忘記我們有一個祭壇。

昨天我們已經給弟兄姊妹們稍微交通了，我們在老舊的禮拜的儀文裡，在那飲食的條例裡，在那個洗滌的規矩裡頭，那一切都要過去。神單單提醒我們注意，我們仍然「有一個祭壇」。那燈台可以過去，那陳設餅的桌子可以過去，那金香爐可以過去，連那個聖所都可以過去，祭司的服事也可以過去。但是這些都過去了之後，祂提醒我們，我們仍然是一個獻祭的人，「我們有一個祭壇」。我昨天簡單地跟弟兄姊妹交通了一下那祭壇的秘密，我們稍微交通了一下、祭壇是為了獻祭，那祭壇就成為我們人在墮落裡面，在老亞當的失敗裡面，唯一回到神面前的路徑，也是我們維持一直在神面前唯一的路徑。

在這裡的圖片，說明在以色列人中間，神吩咐摩西所支搭的帳棚。這圖片沒畫出外院來，外院的門是對著東邊，進了門在院的中間就是會幕。會幕有一個門簾，進去之後前面的一部分是聖所。進了聖所之後，在左邊就是金燈台，在右邊就是陳設餅的桌子，在正面是金香爐，然後後面有一個幔子，幔子的裡面在這裡用白色所表明的，就是至聖所。在至聖所裡面只有一個器件，就是約櫃，上面有施恩的寶座。神與百姓同在，居住在至聖所裡面，祂在至聖所的施恩寶座對人說話。那麼，人要去到施恩寶座前，要先來到這外院的門口，先藉著獻祭的祭牲，經過祭壇，往寶座去。當然我們知道，在舊約裡頭人不能去寶座，他們藉著祭牲在祭壇上獻祭，然後是祭司把祭牲的血帶進去，到神的面前，解決人的問題，然後得著神的賜祝福。這一個圖片說明那一個是外院，中間是會幕，這裡是洗滌銅盆，這裡是祭壇。這裡是外院的門，對著東邊，那麼以色列的十二個支派在西乃山腳下，圍繞著會幕安營。

現在我們就得到一個圖畫，在這裡有一個以色列人，他早晨起來，看到神的雲柱，從至聖所高高的達到天上，心裡面充滿了感恩的心。他想到神將他從埃及拯救出來，想到神讓他越過了紅海，進到曠野裡面，神竟然來住在他們的中間，他想到神的同在，想到神諸般的恩典。所以他到神的面前來感恩，要到神的面前來獻燔祭。那他怎麼做呢？他從他所住的地方，牽著選好的一頭牛或者一隻羊，到這外院的大門口，交給利未人，利未人給他處理了，宰了，把牲畜的血灑在祭壇周圍。然後少量血被帶到進入到會幕裡面去，潔淨會幕。被宰殺的牲畜放在祭壇上燒了，燒完的灰送到營外埋起來。所以一個人他能到神那裡去，跟神發生關係，他唯一的一條途徑，就是要到祭壇這個地方。當時的以色列人不能再往前去了，他只能來到祭壇這裡，把牲畜獻上，獻祭給神，然後祭司代替他，把這一切帶到神的面前去。所以祭壇就是神跟人相遇的那一個地點，也是人到神面前去唯一的途徑。

昨天給弟兄姊妹們交通，我們到神的面前來，要經過祭壇，就照著我們的本相來到神的面前。到了祭壇那裡，我們獻燔祭，我們獻平安祭。我們紀念主的名，主就賜福給我們。主特別提到，若是建一個石壇，就不可用鑿過的石頭。意思就是說，我們不要憑自己的思想，我們不要憑自己的感覺情感，也不要憑自己的意志來定意，為神做甚麼。不要動我們的肉體，因為加拉太書第五章告訴我們，肉體是與聖靈為敵的。同時舊約也告訴我們說，我們築祭壇，不要用台階，免得露出我們的羞恥來到祭壇的面前，這說到一個人在肉體中所顯出的邪情和私慾，在祭壇前是禁止的。加拉太書告訴我們，我們每一個屬基督的人，是將我們的肉體和肉體的邪情私慾都釘在十字架上。這是來到祭壇面前，跟神相交，我們要有一些的學習。聖經也藉著神對摩西在山上的指示，把銅壇的圖畫給了我們。我們也看見耶穌基督道成肉身，成為那低賤的皂莢木，祂生長在拿撒勒，人說拿撒勒會出甚麼好的呢？我們的主就是在拿撒勒

長大，祂有一個名字叫作拿撒勒人耶穌。我們看見祂卻是神所揀選的那一位，祂是沒有罪，祂為我們包上了銅，一直承受祭壇上火的焚燒。銅說到神的審判，祂為我們承受了神的審判，卻藉著死把死廢去，顯出祂裡面那不能朽壞的生命。因此，祂成了我們拯救的能力，就是那個銅壇的角所代表的。祂是天上人間所賜唯一的那個名，使我們可以靠著得救。主耶穌死了，被埋葬了，又從死裡起來，祂死而復活，成了初熟的果子。所以祂的死和祂的復活，成了銅壇兩根杠子所代表的，抬著銅壇去為主作見證，主耶穌那一個復活的見證就被擺列出來。所以每一次我們看見那個銅壇，我們就想到按著山上神所指示的樣式，神的旨意藉此顯出來。藉著人的手耶穌基督被掛在木頭上，成了咒詛。因此，每一次我們看見那個銅壇所代表的，就想到聖經的話，祂是愛我，為我捨己。因此，我們心裡面就有一個反應，我們也就出到營外就了祂去，忍受祂所受的凌辱，因為「我們有一祭壇」。我們既然對壇有這樣的認識，在祭壇面前就做一個獻祭的人，完全地把自己獻上。

做一個獻祭的人

一、懷特斐

歷世歷代以來，為神所用的人，在神面前有一個學習的功課，就是把自己獻上。英國在第十六世紀的時候，有一個偉大的弟兄叫作 George Whitfield，懷特斐跟約翰衛斯理這些人在當時一起同工的。懷特斐開始的時候，在主面前有相當大的掙扎。他自己形容說，他自己心裡好像一個房子，有許多間小小的房間，每一個房間有一把鑰匙，他在主面前的奉獻就是慢慢的一把一把的將鑰匙交出去。他先是覺得這間房間，要把生命的這部分交給主，交一把鑰匙出去。到了最後，他說，我有一把小小的鑰匙，在我心裡還有一間小小的房間。我堅持的久久不肯把它交給主，跟主有許多、許多的掙扎。有一天，他終於把這個也交出去，當他交出去之後，神就開始大大地使用這一個年輕人。當英國工業革命開始了之後，許多資本家藉此有了許多工業產品，有了許多事業，企業發達，就賺了大錢。社會上貧富懸殊的情形越來越厲害，許多勞工在廠裡非常辛苦。因此，英國的社會面臨一個非常大的矛盾，一個隱藏的壓力，隨時會爆炸。神在這時候使用了懷特斐這個人，他就開始到煤礦工人中間去傳福音。他看見他們中間的需要，他在曠野裡開始佈道。在他開始佈道那一年，是在二月中中的時候，在英國二月間是很冷很冷的。但是當他在曠野裡公開傳福音的時候，那些煤礦工人下了班，從礦裡出來，他們臉上都是黑黑的，都是煤灰。他們聽懷特斐傳講神的愛，人們說懷特斐的手伸出去，神的愛就彷彿像甘露一樣從指頭上滴出來。聽見懷特斐講福音的那些礦工，一個一個到講壇面前來接受主，他們的眼淚流下來，黑黑的臉上濕了兩條白線。神能夠這樣的用懷特斐，因為他作了一個完全奉獻的人，他把他心裡面所有房間的鑰匙都交出去了。

二、慕勒

George Muller，慕勒先生，我們都熟悉的，也是這樣。他一直在主的面前有掙扎，當時他正跟三個朋友一起在學習追求主。在他們住的那個村子後面有一個山溝，他們常常到山溝裡頭去禱告。有一個弟兄到那裡禱告，在那裏遇見主，心裡就滿了喜樂地回來。另外一個弟

兄聽見，也去山溝裡禱告，又在那裡遇見主。但是慕勒先生就堅持了，他說，我為甚麼一定要去山溝裡禱告，我在房間裡面禱告就可以。他的理論和見解是對的，但是他心裡面不肯放棄，不願意降卑下來，不願意承認他需要在主面前有一個謙卑的心。所以當他的三個朋友一個個都去山溝裡禱告，在那裡遇見主，他不肯放棄。有一天，主在裡面對他說，你難道不能為我的緣故到山溝裡面跑一趟嗎？慕勒先生聽見這個聲音，就順服下來了，乖乖的到外面去，在山溝裡碰見主。我們聽見慕勒先生一生那樣的跟隨主，做了多少事情，有多少信心的見證，多少答應的禱告，開始就是要完全的把自己交給主。所以講「我們有一個祭壇」，對我們是很重要的一個功課。

神尋找合適的人

一、摩西

昨天我們已經交通了祭壇的奧秘，就是十字架本身這件事情。今天我們要交通築壇的人。我們說要獻祭，祭壇必須被建立。但是要建立一個祭壇，必須得著一個合適的人。歷世歷代以來，我們看見神要做一件事情時，祂首先就在一個人的身上做。當祂得著了一個合適的人的時候，神就有出路，神的工作就可以打開，神的旨意在地上就可以通行，如同行在天上。我們看見以色列人下到埃及，在那地方被法老苦待，為法老做磚，為法老築城。他們的哀聲就達到天上，神也聽見他們的哀聲。但是他們在埃及地，已經有四百多年的時間，為甚麼神一直在那裡等候？為甚麼神一直不做事情呢？難道神在他們的百姓的身上真是這樣狠心嗎？我們知道不是的，神之所以在那裡等候，因為神要等候一個摩西。當有一天神得著摩西了，神就做事情。神是一直是這樣子，祂在等候，又等候。

二、路得

士師記的時代，是以色列人中間最黑暗的時代。他們在曠野抵擋神，試探神，也不過四十年的時間。但是在士師的時代，卻有四百多年。在那一段時間裡，他們黑暗到一個地步，神在祂的百姓中間，反復地讓他們落在外邦人手裡。神為甚麼不做一些事情呢？神要等候，等候一個路得。我們看見到了路得記，以色列人中間仍然沒有王，各人任意而行。但是神得著了一個路得之後，藉著路得和波阿斯的聯合，就帶進了俄備得，帶進了耶西，帶進了以後作王的大衛，所以神就開始可以做事情了。

三、撒母耳

撒母耳記一打開，我們看見聖經說，在那些日子，耶和華的言語稀少，神為甚麼不說話？因為神沒有得著一個管道，沒有得著一個合適的人。一直到哈拿起來了，哈拿在那裡禱告，神聽著這個禱告，就帶出一個人，叫作撒母耳。有了撒母耳，神的意思就能夠發表。所以藉著撒母耳，神就把祂的話發表在以色列當中。藉著撒母耳，就把大衛帶進來，最後大衛就上了寶座，作了以色列的王，顯明神的國度。所以我們看得很清楚了，整個神百姓的歷史裡頭，

神一而再的就是這樣。祂要做一件事情，在某一個時代裡面，祂要等候又等候一個合適的人，這一個合適的人在祂面前顯明瞭，祂就透過這個人來工作。

四、掃羅與大衛

我們剛才所讀的聖經就說到，掃羅王起來了，他不遵守神的命令，他反復地活在自己的肉體裡面，也一直不能脫離這肉體的捆绑。當撒母耳還沒有來，他在等候撒母耳的時候，他看見百姓要上去，敵人那樣強大，他就急了，匆匆獻祭。撒母耳來了之後，他還說，因為你不來，都是你的錯，所以我勉強獻祭。後來神讓他滅亞瑪力人，他隨己意留下上好的牲畜和王。撒母耳告訴他說，你違背了耶和華的命令，王位不再隨著你，為甚麼呢？因為神已經尋得一個合祂心意的人，立他作百姓的君，這個人就是大衛。神現在尋得大衛，稱他是一個合神心意的人，因此神現在可以透過大衛來做事情。

五、保羅

在新約裡面也是一樣的，神看到耶路撒冷的教會慢慢停下來了，慢慢停滯，沒有發展。神的意思讓他們從耶路撒冷，猶大全地，撒瑪利亞直到地極，去作見證。但他們就一直死守在這個城裡面，非常的滿意。雖然人數非常的多，他們傳講基督的話也充滿著這個城市，但是他們不出去，他們離不開耶路撒冷，所以神就另外起一個頭。另外起的頭就是安提阿，但神在安提阿遲遲沒有開始，為甚麼？因為神要等候一個保羅。保羅在大馬色的路上得救了，他到曠野去了三年，回來之後在耶路撒冷作見證。弟兄們又把他送回到大數去，因為他那時太熱了。在大數那裡又經過了幾年，等到巴拿巴去把他找回來，現在時候到了，安提阿就開始。使徒行傳第十三章，神得著這器皿，他們在那裡禁食禱告，聖靈就說話：「要為我差遣巴拿巴和掃羅去做我召他們做的工」。

所以弟兄姊妹，我們注意到一件事，神歷世歷代以來就在尋找合祂心意的人。在今天這個世代也是這樣，在我們的環境裡面，神在尋找一個個合祂心意的人，當這樣一個合適的人出現在祂面前，祂對這些人說：「有一個祭壇！」所以在舊約裡講到獻祭，必須有人把祭壇建立起來，而這個築壇的人，必須是一個合適的人。我們昨天晚上說過了掃羅王，他也獻祭，他也築祭壇，他也獻燔祭和平安祭，但因為他這個人不對、不合適，所以當他獻祭求問的時候，聖經說神卻不回答他。在河東的兩個半支派，他們也築壇，但是他們所築的壇引起弟兄之間的猜疑，一點都不榮耀神。因此，壇要建起來，那個人一定先要對。今天晚上我們要交通一點，就是關乎這築壇的，是怎樣的一個人。我們到舊約裡面去找一找看，找一找那些築壇的人，究竟是些甚麼樣的人？在他們身上有甚麼經歷，有些甚麼故事？神藉著他們所顯明的，也同樣要顯明在我們身上。

舊約九個築壇的人

一、挪亞

我們藉舊約裏面一句話「築了一座壇」，可以找到九個人，他們為神築了一座壇。今天晚上我要花一點時間，讀一些聖經，把這九個人的故事很快地稍微說一下。在創世記第八章十八節、十九節和二十節，我們讀到：「於是挪亞和他的妻子，兒子，兒婦，都出來了。一切走獸，昆蟲，飛鳥，和地上所有的動物，各從其類，也都出了方舟。挪亞為耶和華築了一座壇，拿各類潔淨的牲畜、飛鳥獻在壇上為燔祭。」這裡我們看見第一個築壇的人是挪亞，他為耶和華築了一座壇。

二、亞伯蘭

我們繼續往下，到創世記第十二章第六節到第八節：「亞伯蘭經過那地，到了示劍地方，摩利橡樹那裡。那時迦南人住在那地。耶和華向亞伯蘭顯現，說，我要把這地賜給你的後裔。亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。從那裡他又遷到伯特利東邊的山，支搭帳棚。西邊是伯特利，東邊是艾。他在那裡又為耶和華築了一座壇，求告耶和華的名。」這是第二個為神築壇的人，他的名字叫作亞伯蘭，就是以後的亞伯拉罕。

三、以撒

再往後面我們來到創世記的第二十六章二十三節到二十五節。好，我們一起讀：「以撒從那裡上別是巴去。當夜耶和華向他顯現，說，我是你父親亞伯拉罕的神，不要懼怕，因為我與你同在，要賜福給你，並要為我僕人亞伯拉罕的緣故，使你的後裔繁多。以撒就在那裡築了一座壇，求告耶和華的名，並且支搭帳棚。他的僕人便在那裡挖了一口井。」好，這是第三個，以撒為神築了一座壇。

四、雅各

創世記第三十三章是雅各的故事。我們讀三十三章第十八節到二十節：「雅各從巴旦亞蘭回來的時候，平平安安地到了迦南地的示劍城，在城東支搭帳棚，就用一百塊銀子向示劍的父親，哈抹的子孫買了支帳棚的那塊地，在那裡築了一座壇，起名叫伊利伊羅伊以色列。」翻過來到三十五章第六節、第七節：「於是雅各和一切與他同在的人到了迦南地的路斯，就是伯特利。他在那裡築了一座壇，就給那地方起名叫伊勒伯特利。」原來神在這地方曾在夢中向他顯現，看見天梯，他也曾在那兒立過一根柱子，給那地方起名叫作伯特利。這是第四個人，雅各他是一個築了一座壇的人。

五、摩西

稍後我們就到了出埃及記，十七章十四節到第十六節。我們一起讀：「耶和華對摩西說，

我要將亞瑪力的名號從天下全然塗抹了，你要將這話寫在書上作紀念，又念給約書亞聽。摩西築了一座壇，起名叫耶和華尼西。又說，耶和華已經起了誓，必世代代和亞瑪力人爭戰。」

六、約書亞

約書亞記第八章三十節，三十一節。請我們來讀：「那時，約書亞在以巴路山上為耶和華以色列的神築一座壇，是用沒有動過鐵器的整石頭築的，照著耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話，正如摩西律法書上所寫的。衆人在這壇上給耶和華奉獻燔祭和平安祭。」這是照著出埃及記的教訓，他們這樣築壇，築在以巴路的山上。

七、基甸

我們繼續到士師記第六章，我們讀二十二節到二十四節：「基甸見他是耶和華的使者，就說，哀哉。主耶和華啊，我不好了，因為我覲面看見耶和華的使者。耶和華對他說，你放心，不要懼怕，你必不至死。於是基甸在那裡為耶和華築了一座壇，起名叫耶和華沙龍。這壇在亞比以謝族的俄弗拉，直到如今。」

八、大衛

我們看撒母耳記下二十四章，因為時間的關係，我們就讀第二十四節和二十五節，請我們讀這兩節的聖經：「王對亞勞拿說，不然。我必要按著價值向你買。我不肯用白得之物作燔祭獻給耶和華我的神。大衛就用五十舍客勒銀子買了那禾場與牛。大衛在那裡為耶和華築了一座壇，獻燔祭和平安祭。如此，耶和華垂聽國民所求的，瘟疫在以色列人中就止住了。」

九、以利亞

最後是列王記上第十八章，我們讀三十一節到三十二節就好了：「以利亞照雅各子孫支派的數目，取了十二塊石頭（耶和華的話曾臨到雅各說，你的名要叫以色列），用這些石頭為耶和華的名築一座壇，在壇的四圍挖溝，可容穀種二細亞。」我們就看見他們用十二塊石頭把壇築好，在周圍又挖了溝。然後把燔祭的柴，燔祭牲都放在壇上。壇上的柴，壇上的牛犢都澆上水，所澆的水流滿了周圍的溝。然後以利亞就向神禱告，神就從天上降下火來，悅納了燔祭。以色列百姓因此就被帶進復興，重新認識耶和華是誰。

讀了這麼多的聖經，讓我們找到了九個人。挪亞、亞伯拉罕、以撒、雅各、摩西、約書亞、基甸、然後大衛，再來還有一個是以利亞，一共九位。那麼，要慢慢地講九位的故事，就很不容易了。所以，我把這九位分成三組，從三方面來認識一個築壇的人、在神面前應當有的光景。

第一組：亞伯拉罕、以撒和雅各

首先，我們看前面第一組的三個人，我要把亞伯拉罕、以撒和雅各三個人串成一組。他們三個人築壇，都是因為耶和華神向他們顯現。有了神的顯現，他們就有一個新的奉獻，這是在這三個人身上的經歷。一個築壇的人，他能到神面前來築壇，因為神向他顯現。故而他的生命有了一個改變。我們看見亞伯拉罕築了一座壇，他就求告神的名。以撒築了一座壇，在那裡僕人挖井，就得了活水，活水說到那深處一直湧出來的聖靈的祝福。主耶穌告訴那個撒瑪利亞婦人，你喝了我所賜給你的水，這水在你的腹中要變成一井的泉源。雅各在伯特利為神築壇前，他曾在那裡豎了一根柱子，在上面澆油，我們待會稍微談這個故事。這三個人他們築壇的經歷，都是因為有了神親自的顯現，神的顯現就叫他們的心完全被捕捉了，將他們這個人完全改變了。因此，他們在神面前築壇，有了一個新的奉獻。

我們且把注意力暫時放在亞伯拉罕的身上，因為祖父、父親和兒子這三個人的經歷是類似的，而主要講到亞伯拉罕的學習。我們都記得，神將亞伯拉罕從吾珥呼召出來，他們走到一半在哈蘭就停下來。創世記十二章神再一次向亞伯拉罕呼召，因為他的父親死在哈蘭。神再一次對他說，要離開本地，本家，離開你的父家，往我指示你的地方去。亞伯拉罕就帶著他的妻子，也帶著他的侄兒羅得起來，就往迦南去了。第十二章第五節告訴我們說，他們將在哈蘭所積蓄的財物，所得的人口，都帶到迦南地去。亞伯拉罕到了迦南地，來到示劍這個地方，神向他顯現。於是，他就在那裡，為向他顯現的耶和華築了一座壇。弟兄姊妹請注意，迦南是神應許他的地方，迦南是一個美好的地方。那麼，人進到迦南地，得著神所應許的以後、第一件事情做甚麼？就是為神築一座壇。亞伯拉罕進到迦南地，他所為神做的第一件事，在迦南的第一個行動，就是為耶和華築一座壇。

我們已經說過，築壇說明一個奉獻，就是我來到神的面前，把一切都擺在壇上，把主權都交給神。一個人能這樣做，因為神向他顯現。只有神顯現的時候，就將我們的生命完全地改變過來。人遇見主，這個人就不一樣了。今天有許多人，說是信了主、不錯的，我們也相信他最初裡面有一個悔改的心，也看見自己的罪，也看見耶穌基督的救恩。藉著主的寶血，罪都已得著神的赦免。但是經過一些年日之後，跟神沒有相交的關係，在他身上，這救恩、那赦罪的實際就慢慢淡下來了，慢慢這個人在神面前好像退下去了。我們就發覺，這樣的人起不來。他生命沒有明顯的改變，因為他沒有遇見神。在大馬色的路上，掃羅遇見神，他就改變。他馬上就說，主啊，你是誰？主啊，我當做甚麼？彼得當逼迫起來的時候，他就逃離開羅馬。但是逃離開羅馬，出到城外之後，就遇見了主。主向他顯現，他是何等的慚愧，自己就羞羞愧愧的回到羅馬，把自己交給羅馬人。羅馬人要把他釘十字架，他要求他們把他倒釘十字架，因為他說，我不配照著我的主被釘的樣子來被釘。為甚麼他逃出去了、又肯回來？因為他遇見了主，他要為主作見證作到底。每一個人若是碰見了主，他的生命就改變，他就不一樣。

因為榮耀的神向亞伯拉罕顯現，顯現的結果，他為祂築了一座壇，說明一個新的奉獻，完全的將主權交在主的手裡。那麼，亞伯拉罕在迦南地第二件事情做甚麼？在這裡我們讀到的，就是第八節，「從那裡他又遷到伯特利東邊的山，支搭帳棚」。亞伯拉罕在迦南地做的第一件事就是築壇，第二件事情就是支搭帳棚。我們覺得很稀奇，亞伯拉罕是一個游牧民族的

酋長，他有許多的牛，許多的羊，許多的僕婢，他們就是移來移去，在曠野裡頭。難道他以前不支搭帳棚嗎？當然他支搭帳棚。但是，為甚麼聖經特別要說、他在示劍築了一座壇，又從那裡來到伯特利東邊的山上，在那裡支搭帳棚呢？為甚麼聖經這樣看重這四個字，把他在迦南做的第二件事情明顯的寫出來呢？因為我們知道，在神面前因著神的顯現，有新的奉獻而築壇的時候，主權交出去，一個人才有實際支搭帳棚或者說過帳棚的生活。甚麼叫作帳棚？帳棚就是在地上沒有根的生活，他永遠不會被地上的根把他定牢，把他抓住。

今天許多時候，我們的難處就是在地上的根太穩固了，叫我們沒有辦法離開。在六零年代，美國有一群年輕人，叫作「嬉皮」，他們留長頭髮，要過一個離開世界的生活，他們要享樂。神在這一堆年輕人中間、做了許多的工作，在這許多沒有盼望、對人世灰心、有離世思想的人中間，主得到了許許多多。在這些年輕人中間，有一個弟兄得了一些造就後，跟一個有名的傳道人，在他教會裡服事。服事了一段時間之後，他就告訴這個傳道人，說我現在要離開了。傳道人說，你要到那裡去啊，他說到美國中西部印第安人中間去傳福音。於是，他起來收拾他的東西，所有東西收拾起來，就一個背包，他背著這個背包就走了。那個傳道人送他出去，年輕人走了一半，回頭來看，說：「老師啊，我想你也很想跟我一起去是不是？」那個傳道人看著他，點點頭，笑一笑：「我實在也很想能夠跟你一起去。」年輕人接著說：「不過，你所有的東西一個背包裝不下，所以不能像我這樣子走出去。」年輕人很輕鬆、快樂的就走了。傳道人想想這句話，我一切的東西實在太多了，不能像這個年輕人一樣背著一個背包就出去。他想，我有一個牧師的職位，我有一份薪水，我有這麼大的圖書館，我有這麼多的會眾，我有一個房子，我有車子，我有家屬，我走不了。弟兄姊妹，許多時候我們就是這樣，我們的東西太多了，一個背包裝不下。我們的根在地上太深了，沒有辦法過一個真正帳棚的生活。

但是亞伯拉罕能過一個真正支搭帳棚的生活，因為他有了神的顯現。他真是遇見了神，神的榮耀吸引他，使得他的生命完全地改變。他把主權完全交出去，成了一個築壇的人。願神讓我們看見，「我們有一個祭壇」。我們這個人要好好地做一個築壇的人，需要有神的顯現，願神來開啓我們，讓我們重新把自己一再地奉獻給祂。這樣子，祂帶我們過一個帳棚的生活，真正在地上、卻不被這地吸引，不被這地抓住。在出埃及記第十九章四節，神對以色列人說，我將你們從埃及如同老鷹帶小鷹出來一樣，是不是？聖經如此形容我們這些人，祂告訴我們是屬天的百姓，是聖潔的國民。我們的身上有著屬天的呼召，神要我們這些小鷹像老鷹一樣。弟兄姊妹，老鷹飛在甚麼地方？飛在高處，是不是？牠搭窩也搭在高處。老鷹，我們明顯的看到一個圖畫，就是不受這個地的影響和吸引。是的，牠要到地上來打獵，但是多數時候牠是行在高處的。

許多時候我們裡面有老鷹的生命，但是我們的生活卻像地上的麻雀一樣。麻雀也有翅膀，麻雀也會飛。但是麻雀從來不飛得太高，牠對這個地的興趣太濃厚了。地上有甚麼好處，牠就來了。你在地上撒一點花生米，麻雀就一直來一直來，是不是？有一次，我過一個十字路口，汽車很多，紅綠燈變來變去，那裏地上不知道有一堆甚麼可吃的東西，旁邊一棵樹上的麻雀就守著地上的食物。汽車來了，紅燈停在那裡，麻雀就來吃。一變綠了，汽車的聲音一響要發動，汽車一動，牠們就飛回到樹上去了。從來不離開地太遠，這就是麻雀的表現。這就是我們今天許許多多人的光景。神憐憫我們，讓我們記得我們是老鷹，不是麻雀。所以我

們需要築壇，我們也需要支搭帳棚。

因為支搭帳棚的緣故，下麵亞伯拉罕就來到伯特利。在那裡，聖經說，他又為耶和華築了一座壇，求告耶和華的名。他首先在示劍築壇，然後他就支搭帳棚，又為神在伯特利築一座壇。弟兄姊妹，我們築壇是時時築壇，處處築壇，一直獻祭，一直做一個跟神相遇、與神相交的人，這帶進一個真正支搭帳棚的生活。讓我們不被地吸引，知道在這地上沒有屬於我們的城，我們尋找那將來、永久、更美的家鄉。因此，這樣才能帶進另一個壇的經歷，祭壇把我們帶進帳棚，帳棚帶進下一個祭壇，這是我們每一個人在神面前要學習的功課。

所以希伯來書說「我們有一個祭壇」，提醒我們，我們需要遇見神，在新的啓示、新的奉獻裡頭，就真正回到一個我不屬於這世界，這世界非我家的實際。這樣我們才能繼續地築壇，一直築壇，有新的壇的經歷，亞伯拉罕就是這樣。在這一段記載裡，亞伯拉罕剛剛進入迦南地，聖經說他來到示劍，在那裡築了一座壇。他來到伯特利，在那裡又築了一座壇。以後到了十三章的末了，他來到希伯倫，在希伯倫又為神築了一座壇。亞伯拉罕在神面前的經歷給我們說明，就是在迦南地他的經歷——築壇，築壇，築壇。在這中間，他遷移帳棚，一直活在神的面前，地永遠不能霸佔他的心。這樣的一個人，神才開始在他身上工作，讓他學習信心的功課，讓他一直走，越走越光明。我們求神憐憫我們，讓我們有築壇的生活，使我們才能真正有帳棚的生活，使得我們重新再築壇、再築壇，一直做一個真正獻祭、奉獻的人。

那麼亞伯拉罕築壇，築在甚麼地方呢？這裏提到了三個地方，特別提到示劍，提到伯特利，也提到希伯倫。我們稍微要交通一下，因為這是非常重要的。示劍是甚麼意思呢？在聖經裡面的名字，人名、地名都是有意思的。示劍的意思就是肩膀，那麼肩膀是甚麼意思呢？你到店裡面去買菜，你忽然看見今天大廉價，五十磅的米很便宜賣給你，你就買了一袋，但是你抬不起來，怎麼辦？你就蹲下來，把米扛在你的肩膀上，是不是？所以肩膀說到能力，告訴我們，我們時時有爭戰，時時有試探，時時會面臨難處。我們要進入那個爭戰，需要有神做我們的能力。而在示劍那地方特別提到有一棵橡樹，叫作摩利橡樹。亞伯蘭是在示劍地方摩利橡樹那裡為耶和華築的壇，摩利是甚麼意思呢？摩利就是知識的意思，或者用聖經的話來說，就是神成了我們的智慧，哥林多前書第一章二十四節不是這樣說嗎？但在那蒙召的，基督總是神的能力，神的智慧。所以示劍那地方有摩利的橡樹就說到這個，示劍是我們的能力，摩利是我們的智慧，神藉著祂的顯現，供應我們在這地上、過那帳棚生活所需要的能力，所需要的智慧。今天我們處在一個危險的世代，所以祂用能力來保護我們。我們處在一個非常複雜的社會裡頭，祂用祂的智慧來提醒我們，讓我們能繼續往前去。

下面亞伯拉罕就來到了伯特利，我們知道，伯特利就是「神的家」的意思。當雅各離家出去，他在曠野睡著了，神向他顯現，天門為他打開。他早上起來，說，這地方是何等的可畏，因為耶和華神在這裡。所以這實在是天的門，神的殿，神的殿就是神的家。所以他稱那地方為伯特利。所以，亞伯拉罕在示劍遇見了神，築了一座壇，繼續來到伯特利，在那裡又築一座壇。這座壇的意思，就是他已經明白、認識神家的事情了。我們每一個人，首先都是遇見神，跟神發生一個關係，結果神就成為我們的能力，拯救了我們。神成為了我們的智慧，讓我們能對神有進一步的認識，這樣，神就把我們放在教會裡面，教會就是神的家。我們成為基督身體上的一個肢體，不再單獨過自己的生活，我們開始有一個團體的生活了。這是亞伯拉罕的第二站，他必須到伯特利，就是這個緣故。

當你繼續讀創世記，到了第三十五章那個地方，你就會記得，雅各聽見神的呼召，要他離開他二十八章的經歷，從伯特利再回到伯特利去。他在外面漂流了二十年的時間，吃了很多的苦，但是也得著了許多的牛羊，得了許多的妻子、孩子。他回到迦南地的時候，神就呼召他：「雅各，回伯特利去，為我築一座壇。就是當初你離開家的時候，我向你顯現的那個地方。」他就回到那裡去，回去的時候，就告訴他的家屬和所有跟隨他的人，將你們的神像，你們的耳環，還有後來利百加的奶媽死了，通通埋葬在伯特利的一棵橡樹底下。伯特利的那棵橡樹，名字叫作亞倫巴古。埋在那棵橡樹底下的有神像，有耳環，有奶媽。弟兄姊妹，我們要回到神的家，在神的家裡過一個團體的生活，我們要學習亞倫巴古的橡樹之經歷。在那底下把神像埋掉，神像說到那些偶像，那些奇奇怪怪的依靠。在舊約時代，人以為偶像會對他們有一些的幫助，實際是沒有幫助。

今天世界上有許多的東西，我們可以抓一抓，我們可以靠一靠，暫時地給我們一點安慰，但是這些東西都要埋在伯特利的橡樹底下。還有就是我們的耳環，耳環是幹甚麼的？姊妹們可以告訴我們，為甚麼姊妹們要戴耳環呢？耳環是一種對世界的炫耀，炫耀我們的美麗，我們的富足，我們的好處，是不是？這些我們都要把它埋掉，而且奶媽要把她埋掉。奶媽是甚麼意思？就是你吃她的奶，她不是你的娘，是不是？這是奶媽。其實世上太多東西是這樣的，我們的奶應該從神那裡來的，但是許多時候是吃人的奶，我們沒有讓神完全成為我們的供應，不讓神成為我們絕對的依靠。這些對人的依靠我們要把它埋掉，埋到亞倫巴古這棵樹底下。每一個在伯特利的人，一個真正認識伯特利的人，一個被神呼召回伯特利的人，一定記得，神像、耳環和奶媽要把它埋掉。當然要把這些埋掉不容易，亞倫巴古的意思就是哭泣或者悲哀。在示劍有一棵樹叫作摩利橡樹，那棵橡樹提醒我們，神會成為我們的智慧。到了伯特利，你要進入神的家那個團體的生活，就有一棵樹，那棵樹叫悲哀，叫作哭泣。你必須忍心的、把你的暫時的依靠，也把世間的炫耀，把奶媽的好處統統埋掉。我們這樣才能夠真正進入教會的生活，大家在一起好好的來追求神，為神築壇。

最後亞伯拉罕來到希伯倫，希伯倫的意思叫作交通，fellowship。亞伯拉罕懂得，所以當羅得離開了，羅得漸漸往約但河的平原遷移、到所多瑪去。亞伯拉罕得著神的顯現，神呼召他說：「你向東西南北觀看，你所看見的地方我都賜給你，你的後裔要極其多，我要將這地賜給你和你的後裔，你的後裔如同地上的塵沙那樣多」。亞伯拉罕就起來，走遍那地方，然後聖經說，亞伯拉罕遷移他的帳棚，住到希伯倫去。在那裡又有一棵橡樹，這棵橡樹叫作幔利橡樹。所以，亞伯拉罕有了能力，他進入神的家，最後就來到希伯倫，在那裡學習跟神有一個相交的生活。在伯特利他為神築了一座壇，在那裡求告神的名，開始懂得了讓神成為他的依靠。在希伯倫，他學會了繼續不斷、持續地跟神有交通的生活，他就享受與神交通的甜美生活。幔利甚麼意思呢？幔利就是肥美，就是甘甜。當我們學習到跟神有一個持續不斷的交通，學習著住在希伯倫的時候，我們就真正進入神的豐盛，神的肥美，進入一個無比的甘甜。歌羅西書告訴我們說，神一切的豐盛都有形有體的居住在基督裡面。我們在祂裡面也得到豐盛。弟兄姊妹，基督的豐盛，我們只有在不斷的跟神交通裡，一直築壇，一直築壇。結果在希伯倫支搭帳棚，就享受幔利那肥美的實際。

我們感謝主，亞伯拉罕是這樣的，以撒也是這樣的。當以撒經歷神的顯現，他就知道去挖井。在別是巴他們挖了一口井出來，得著活水。他的僕人來告訴他，他就把那個地方起名

叫作別是巴。那麼在那個地方有甚麼稀奇的呢？那口井有甚麼稀奇呢？原來他的父親亞伯拉罕在那裡挖過一口井，他重新把那口井挖出來，因為非利士人把它塞住了。聖經告訴我們說，亞伯拉罕在別是巴那口井旁邊，栽了一棵垂絲柳樹，垂絲柳樹有甚麼秘密？就是柳樹的根會自己去找深處的水。所以說明在別是巴那地方，以撒所挖的那口井，就是他父親栽垂絲柳樹近處的那口井，這是很深的井。在那裡卻有活水，他們得著了。以撒得著神的顯現，就懂得去尋求那個深處與神相交的生活。所以他最後的生活，也是支搭帳棚，住在希伯倫。

亞伯拉罕住在希伯倫，以撒住在希伯倫，雅各呢？雅各最後死了，也埋在希伯倫。雅各因那地有饑荒，就應了約瑟的邀請，搬到埃及去。經過了許多年，他一百四十七歲，在埃及地死了。死的時候，他告訴兒子們說，你們要把我送回去安葬，結果約瑟就把他送回去。創世記五十章告訴我們，他最後就被葬在希伯倫。亞伯拉罕他的妻子撒拉，以撒和雅各，最後他們都知道安息在希伯倫。這些築壇的人，都有這樣的經歷。巴不得我們因神向我們顯現，也做一個這樣築壇的人，能夠得著神作我們的能力，作我們的供應，進入神的家，跟世界斷絕。讓我們最後學習有一個充足、不間斷、持續跟神的交通，使我們住在希伯倫，就享受幔利橡樹的肥美。所以這是前面這一組三個人的經歷，我們這樣很簡單、很快地給弟兄姊妹交通一下。

第二組：挪亞、基甸、大衛

下面第二組的三個人，有一個特點，就是他們認識了神的恩典，因此得著新的祝福，他們就為神築壇。我選出來的這三個人，就是挪亞，基甸和大衛，因為在他們身上分別說明我們三方面的難處。首先我們看挪亞，創世記第八章，我們記得洪水以後那個故事。洪水來了，又退了，方舟停在阿拉臘山上，經過一段長時期，終於神將方舟打開，讓挪亞一家八口，所有的動物，所有的牲畜都出來。第八章二十節告訴我們說，挪亞為神築了一座壇，將潔淨的牲畜和飛鳥獻上為燔祭。神聞著這馨香之氣，神就得到滿足，也應許他不再用洪水來審判這世界。我們知道，挪亞一出來，出了方舟，他看見甚麼了？看見全地都是屍體，在他周圍全部是死亡，是不是？他看見烏鴉在那裏大吃特吃，開心得不得了。挪亞卻想到他和他的一家如不蒙神指示進入方舟也會這樣。於是他存著感恩的心，在那裡為神築壇，獻祭。挪亞的長處在甚麼地方？就是他不隨著這個世代，那個世代滿了罪惡，只有挪亞在神眼前蒙恩，他能脫離那世代，與神同行。弟兄姊妹，我們在神的面前做一個築壇的人，一定要從這一個罪惡的世界裡面出來，不隨波逐流，一定要遠離世界，過分別為聖的生活。

你看，我們今天這世界是何等的可怕，何等充滿了罪惡。不久以前，有位弟兄來我們那裡交通，他說，他們不久以前有一個各地負責弟兄的聯合聚會，有一百二十多在教會裡面負責的弟兄們參加。三天的培靈聚會結束時，他們呼召，彼此認罪，也到神面前認罪。他說，有二十多個弟兄一起到他面前來，向他承認他們自己的罪，請他為他們禱告。這年長的弟兄就問他們，原來這二十幾位弟兄，都說被網路上的色情文字捆綁，解決不了這個難處。弟兄姊妹，想想看，一百二十位負責的弟兄中間，有二十多位到台前來承認他們這樣的罪，為甚麼？因為在這個世界，充滿著罪惡，網路被情慾污染，有的人不知不覺陷入罪惡的沼澤地，

難以自拔。我心裡在想，這二十幾位前來承認，在那剩下的一百位中是不是還有沒有來承認的呢？這是一個可怕的世界，滿了罪惡。“我們有一個祭壇”，要做一個合適的築壇的人，我們第一要學習挪亞的功課，遠離這罪惡的敗壞，不要隨同這世界、繼續被污染下去。

除了這個，我們要學習基甸。我們知道基甸那個黑暗的世代，米甸人統治了以色列，他們非常可憐。每當他們收成的時候，米甸人就來攪擾他們，把他們的食物都搶去。聖經告訴我們說，基甸在酒榨那裏打麥子，打麥子應該在場上打的，他卻躲在酒榨那地方打麥子，因為要防備米甸人來搶。那時，神的使者向他顯現，稱他「大能的勇士啊」。基甸說我怎麼是大能的勇士？他說我們家是瑪拿西家裡面最貧窮的，我在我們家裡面也是最小的，我怎麼能成為大能的勇士？神就提醒他，給他一個異像，呼召他，放下家中的事，起來去救以色列人。我們都知道基甸的故事，以後他就率領百姓去出去爭戰，把米甸人趕出去了，是不是？神用他做了士師，他能夠脫離世界的好處。今天的世界花花綠綠，有太多東西吸引我們，來霸佔我們，使得我們不能做老鷹，而在地上做麻雀。基甸放下了酒榨，放下了麥子，放下了禾場上的需要，他跟隨了神，聽神的呼召出去。

我們需要能放得下世界上的好處，我到香港來坐地鐵，我最驚訝的一件事情就是廣告，在車上是廣告，在地鐵站是廣告，到處都是廣告。這些廣告對我都很有新鮮，我就注意看一下。女士們，妳們看這些廣告嗎？它們對女士們很吸引，又是時裝，又是化妝品，又是珠寶，各樣的好東西。它吸引人，這是世界的好處。男士們呢，都是投資啊，這個工作很辛苦，一些補品啊，都是這些東西，煙啊酒啊享受啊。在世界上，魔鬼有機會就用這些好處來試探我們、吸引我們，好讓我們離開神，不能做一個合格的築壇人。

我在國內聽見這樣一個故事，在浙江的江灣邊上，有一個很大的修船公司，裡頭雇了一萬多民工在修船。弟兄們有一個負擔，就在附近安排了一個地方，對這些民工傳福音。他們說，我們去的時候，每天晚上就有一千多民工來，有一次有六百多民工站起來信耶穌。這工作越傳越多，民工都知道了。一萬多人，很好的機會，不發傳單的時候，晚上也是三、四百民工，偷偷跑出來聚會。看見這麼多人信耶穌，有一天，他們當中有一個人來了，跟負責的弟兄說，弟兄啊，看見你們這樣熱心在這裡傳福音，我好受感動。我現在要回家，要離開回安徽去。那弟兄問他，你為甚麼回安徽去？他說，我原是皖北地區的一個負責弟兄，管三十幾個聚會點。但是你知道，鄉間生活太辛苦了，活不下去了，沒有人留在鄉間。他看見人都走了，他說算了，我也不要傳道，也不管那些聚會點，他也跑出來做民工。現在，他看見福音這樣興旺，看見這麼多人信耶穌，他心裡面受感動，所以不再做民工，不再修船了，要回安徽去，重新再去傳道。他現在重新在皖北那地方，查經的聚會他都來帶領。弟兄姊妹，這世界的好處，會吸引我們，讓我們不再繼續服事神。在基甸的身上，讓我們學習把世界的好處放下來，好好的在神面前做一個築壇的人。

大衛築壇的故事，在撒母耳記下二十四章。我們曉得大衛年輕的時候，在家裡做一個牧童，在曠野裡學習認識神，依靠神。是不是？有熊，有獅子來的時候，他就奉永生耶和華神的名去爭戰。所以他能得勝，保護他的羊群。後來他奉耶和華神的名戰勝了巨人歌利亞，他原是一個尊主為大、依靠神的人。但是他作了以色列王，年老時犯了一件大錯，就是數點百姓，為甚麼？因為他驕傲。要知道國裡有多少百姓，有多少軍隊，他去數點。他的將軍說不要這樣做，他不聽，一定要這樣做。當他這樣做，神責備他，就告訴他說，你做了這件事情，

我要懲罰你，有三樣災任你選：或者你有七年的饑荒；或者有三個月被敵人追趕；或者國中有三天的瘟疫。大衛是一個認識神的人，他說，我不願意落在人的手裡，於是瘟疫就開始了。三天的時間，從但到別是巴，七萬人死於瘟疫。大衛看見滅民的天使，就禱告說，這都是我的錯，求你把審判的手放在我的身上，不要去傷害這些群羊。當他這樣禱告，神就差先知迦得指示他，到亞勞拿的禾場上去為神築一座壇。他就向亞勞拿買了禾場，買了牛的器具，在那裡築壇獻燔祭給神，是不是？這說明甚麼？說明大衛年老的時候學習了對老我傲慢的對付。弟兄姊妹，賓路易師母說，我們裡面有一個敵人就是驕傲。蓋恩夫人說，我們裡面最後死的罪就是我們的驕傲，我想這句話太有道理。我們每一個人裡面都有這個敵人，都像大衛一樣，這樣一個合神心意的人，這樣一個依靠神，感謝神，讚美神的人，但是到了老年犯了這樣一個錯誤。要築一個壇來解決承認他的罪，回頭到神的面前來，因為他要對付他裡面老我的驕傲。

求神憐憫我們，讓我們藉著這三個人的經歷，而有一些學習。挪亞從洪水的審判裡面出來，因為他能脫離罪惡的敗壞。基甸能夠放下世界的好處，好好地做一個跟隨神的人。大衛對付了他裡面老我的驕傲，自己完全地破碎在神面前，這樣的三個人為神築了壇。

第三組：摩西、約書亞、以利亞

末了我們看最後一組三個人，就是摩西，約書亞和以利亞。我們看見摩西對付的就是亞瑪力人，亞瑪力人在聖經裡頭是一個記號，代表肉體。約書亞所對付的，就是亞幹在艾城所發生的事情，就是對世界的貪愛。以利亞處在亞哈王的世代，亞哈帶進了巴力的敬拜，就是那黑暗的汙穢。所以我們看見，在這裡有三個對象和三個敵人，就是那魔鬼，那世界和那肉體。分別在這三個人的身上，他們需要得著一個新的啓示，來對付這三方面的難處。

我們先說摩西吧：摩西帶著以色列人來到以琳這個地方，在那裡有泉水，有棕樹。他們前行到利非訂，亞瑪力人來了與他們打仗。約書亞帶著百姓出去跟他們爭戰，摩西在山上舉手為他們禱告，當摩西持續舉手，山下以色列人就得了勝。這是一個配搭，對付肉體的難處，我們一定需要教會裡肢體彼此的配搭。需要摩西在那裡禱告，也需要年輕的約書亞在那裡爭戰。摩西在那裡禱告，也是個配搭，當摩西舉手，年紀大了，站不住了，他們就搬一塊石頭讓他坐下。他手酸了要放下來，結果兩個人，一邊是亞倫，一邊是戶珥，就把他的手扶起來，使他繼續地為山下的戰事禱告，下麵就能繼續地得勝，是不是？弟兄姊妹我們看見，摩西跟約書亞是一個配搭，摩西和亞倫、戶珥也是一個配搭。亞倫是誰？亞倫是摩西的哥哥，亞倫是大祭司，是神特別揀選的，滿有恩賜的一個人，是不是？那戶珥呢？我們不知道他是誰。根據猶太古史記載，戶珥是米利暗的丈夫，摩西上西乃山時，曾和亞倫一起管理以色列百姓。當我們彼此聯於元首基督，互為肢體，按所得的恩賜，在教會裡面彼此配搭時，神的家就往前去了，見證就出來了，弟兄相愛的實際就活出來了，肉體，亞瑪力人所代表的就被殺掉。所以神告訴摩西，亞瑪力人的名號要把它除掉，世世代代不許它存在，要跟它爭戰。弟兄姊妹，我們在神的家裡面就是這樣子。我們看摩西和約書亞的配搭很好。我們要尊重恩賜顯明的大弟兄；我們同樣也要尊重那些恩賜不顯明的小弟兄。只要他在最小的事上忠心，

神一樣用他。今天在神的家裡，我們需要規規矩矩地，需要有次序地，長老，執事這些安排擺出來，為了使教會好好地在地上作見證。摩西學會了功課，所以他在那裡為神築了一座壇。他說，那名字叫作耶和華尼西，就是耶和華是我們的旌旗，意思說神一直率領我們打勝仗。耶穌基督是教會的元首，祂率領我們往前面去。他得著這新的啓示，就為神築了一座壇，指導那個團體事奉的方向。

約書亞的故事我們都曉得，以色列人過了約旦河，首先就到了耶利哥城。耶利哥城的勝利使他們放鬆了，加上有人犯罪，於是第二戰來到艾城的時候，他們就失敗了。他們求問神，為甚麼我們失敗？神就給他們指出來，在他們中間有一個亞幹，他做一件不得了的事情，就是神說不可以的，他做了。請注意，亞幹的失敗是甚麼？他說，我看見了，我貪心了，我就去取來，埋在我的帳棚底下。原來他看見一件外邦人衣服，他很喜歡，他看見有銀子，有金子，他很喜歡。所以他貪愛，他拿了，就埋在他的帳棚裡。請注意這四個動作，這四個動作就把以色列人帶進禍患裡面，造成艾城的失敗。最後把亞幹找出來，用石頭打死，在那個地方有一個荒堆，荒堆就是艾的意思。世界總是把我們帶向屬靈的荒堆，世界始終把我們帶進那個屬靈的死亡，我們要從那裡出來。隨後，約書亞就帶著以色列人，來到以巴路山和基利心山。這是兩座山，傳說以巴路山是一個光禿禿的山，甚麼都不生長。而基利心山是一個草木豐盛青翠的一座山峰。於是在以巴路山上，約書亞就按照摩西的指示，為他們築了一座壇，在這個上面獻祭。弟兄姊妹，為甚麼在以巴路山上獻祭呢？請你注意，壇建在以巴路的山上，面對的是甚麼？面對的就是基利心山，看見神的福和神的指引。所以在以巴路山上他們築壇獻祭，他們就看見一個新的方向，就是必須要遵守神的誡命，使我們才能夠脫離世界的吸引，這是約書亞在神面前的一點學習。

下面我們看以利亞的故事，在那個世代，巴力的先知何等的猖獗，亞哈王和王后耶洗別把各樣偶像的敬拜都帶進來。以利亞領他們上了迦密山，在那個地方，他說，誰的神從天上降火悅納這燔祭的，就是真神。巴力的先知築了一座壇，擺上了牛犢。巴力的先知在那裡從早到晚在那個地方哭嚎，在那個地方掙扎，又蹦又跳，甚至於割傷自己的身體，但是巴力是假神，所以沒有反應。到了獻晚祭的時候，以利亞就帶著百姓，用十二塊石頭築了一座壇，重修耶和華的祭壇，因為這許多年都已經荒廢了。當他築好壇，柴上擺好祭物，還澆了許多水，以利亞就禱告說，亞伯拉罕、以撒、以色列的神啊，求你聽我的禱告，今天顯明你自己。這時神從天上降下天火來、悅納了燔祭，百姓也都看見了，就都伏在地上說，“耶和華是神，耶和華是神”。於是以色列百姓就得著一個極大的復興，重新跟隨耶和華。

這是最後這一組三個人的功課。從這些人的身上我們看見，這些經歷使他們從偶像的世界，從肉體中出來，好好地跟隨神。在利非訂，讓神一直率領讓他們勝過肉體；在艾城這地方，讓他們一直除去屬靈的荒廢，讓他們看見基利心山的祝福；在迦密山，讓他們認識耶和華是神，耶和華是神。這樣，新的方向就帶進他們新的行動，讓他們能夠一直跟隨神。

九個故事、九個重點

好，我們花了很短的時間，很快地用這九個人的故事、來說明三個特別的方向。第一個、

就是有了神的顯現，我們有新的奉獻。第二個，我們領受了神的恩典，就得著新的祝福。第三個，有了神的啓示，我們就得著一個新的方向與一個新的行動。這使得我們在神的面前能合適地、好好地築壇。那麼，我們發覺在聖經裡頭，這九個人說明每人身上都有一個特別的故事：

在亞伯拉罕的身上，創世記二十二章，在那裡他又為神築了一座壇。弟兄姊妹記得，神試驗他，叫他把你獨生的兒子，就是你所愛的以撒，帶到這山上我指示你的地方，當作燔祭獻給我。記得這個故事嗎？特別告訴我們說亞伯拉罕有一個獨生的兒子，是他所愛的，他愛這個獨生兒子。

以撒的名字意思就是笑，因為當亞伯拉罕九十九歲的時候，神應許他，明年這個時候你自己的妻子撒拉要生一個兒子，亞伯拉罕伏在地上心裡就笑，一百歲的人還會生孩子嗎？撒拉已經九十歲了，生育的年齡也已經過了。當創世記十八章神來亞伯拉罕帳棚吃午飯的時候，神又告訴亞伯拉罕這件事情。撒拉在廚房裡面聽見了，撒拉在後面笑，神說，撒拉為甚麼笑？撒拉說沒有、沒有，我沒有笑。她生了兒子之後，取名字叫作以撒。她就說神真使我現在笑了，就這個意思，是不是？歡樂的意思。

挪亞身上的故事告訴我們說，當他築了一座壇之後，到了創世記第九章，神就與他立約，於是天上就有了虹，是不是？說明神跟人彼此有那個平安的記號。

摩西在曠野四十年的時間，他學習一個功課，就是忍耐。四十年的時間他帶領這些百姓，你看他顯出多少的忍耐。這百姓一下又試探神，一下又抱怨他，一下又回埃及去，有的時候說另外選一個首領。但是摩西一向都是默默無聲，決不為自己分辯，總是到神的面前去俯伏在神的帳幕前面。據我們看見，這個人身上滿帶著忍耐，四十年的忍耐把他們帶到約但河邊上。

我們也看見大衛的事情，剛才所說的故事，在亞勞拿的禾場那裡，他得著赦免。這說明神在他身上的信實和恩慈，神沒有殺他，他看見那個天使拔出刀來在禾場上，他禱告。神告訴他築壇獻祭，他獻了，神的恩典就臨到了。

我們也看見約書亞的故事，那以巴路山雖然是咒詛，但是基利心山是滿帶著神的恩福。說明神是獨一良善的那一位，神在祂百姓身上的祝福永遠不離開。雖然有的時候我們會背信，有的時候會違背祂的命令，但是神因著祂的信實，一直帶領我們，一直帶我們往前面去。

以利亞的身上，讓我們看見在那個三年沒有下雨的世代，他們築了一座壇，還要挖溝，澆上水，先是四桶水，再來四桶水，然後又是四桶水。在水那麼寶貴的年代，他們就澆上了十二桶的水去，說明他們在神面前是一個有信心的人。以利亞有這樣的信心，在那壇旁，求告神的名，天火就降下來，燒盡了燔祭，燒盡了柴火，燒盡了石頭，燒盡了塵土，也燒乾了周圍所有的水。

基甸的身上，給我們看見他是一個溫柔的人，他說他是小的，他說在瑪拿西支派中，我們是最窮、最窮的，我父家在眾人中間也是最小的，但是神要讓他做一個大能的勇士。所以在他的身上我們看見一個謙卑，以後他向神去求問的時候，他說，如果看羊毛是濕的，或者羊毛是乾的，他都存著一個謹慎的心，謙卑的心，敬畏的心在神的面前來靠近神，這是基甸身上一個特點。

我們也在雅各身上看見聖靈的管制。他出去二十年的時間，這一個會抓的人，這個充滿

著狡猾詭計的人，但是神在他身上不斷做改變的工作，最後神把他名字改了，不再叫雅各，要叫作以色列。那個會抓的雅各、詭詐的雅各、要變成神的王子，就是以色列的意思。意思就是說，在你的身上藉著聖靈的管制，使你能顯出神生命的形像來，這是雅各的故事。

結論

那麼弟兄姊妹，我把這個擺出來甚麼意思呢？我們想到加拉太書第五章告訴我們說，聖靈所結的果子是甚麼？就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔和節制。現在我們明白了，在舊約裡告訴我們，他們這些人是在神面前合適的築壇人。因為在他們的身上，或許有了神的顯現，他們就有新的奉獻；或許他們蒙著神的恩典，就有新的祝福；或許他們蒙著神的啓示，就有新的方向。而這一切都因為聖靈在這些人的身上不斷地下工夫，使他們身上結出聖靈的果子來。所以，我們可以有一個最後的結論，就是“我們有一個祭壇”，我們要做一個合適、合神心意、在神面前一直築壇的人，就需要聖靈不斷地在我們身上來工作，來改變我們這個人；對付我們，使我們從魔鬼、從世界、從肉體裡面被拯救出來，讓我們不斷地在神的面前，有神顯現，有神的啓示，有神的恩典。惟有神恩典的扶持，讓我們能夠一直往前面去，讓我們做一個好好築壇的人。達秘弟兄有一首詩歌，最後的一段是這樣寫的：父啊，兒女稱頌你的名，是受恩典的教訓，我們歡樂，因為你的生命，你使我們歸羊群。我們今天在神的面前，因著祂的恩典在我們身上，所以我們說，神啊，求你在我們的身上再多做一點工作，再多一點的管制，再多一點的祝福，再多一點的顯現，使得聖靈在我們身上結的果子、越來越豐厚，使我們的生命越來越充足，生命得的更豐盛。讓我們這一班人在神面前可以好好地做一班神悅納的築壇的人，這樣，我們的祭壇在我們身上就變成一個實際的功課。我們晚上用短短的時間把這些話擺在主的面前，願主使我們進入更多的思想，聖靈也給我們更多的教導。

禱告

請我們來禱告：「親愛的主，我們要稱頌你的名，因你自己的恩典一直這樣扶持我們。今天我們在神的面前，真是巴不得神在我們身上工作，使聖靈的雕刻越加明亮。使我們一個個都成為合神心意的器皿，在神的家中成為貴重的器皿，合乎主用。我們將我們自己再擺在壇上，奉獻給我們的主，彷彿亞伯拉罕因著神的顯現而築壇一樣。主啊，帶我們到示劍，也帶我們到伯特利，更要帶我們到希伯倫，讓我們享受與主無間斷的交通，在那裡進入我們主你自己豐盛的肥美，讓我們得到甘甜的結果。謝謝主給我們晚上這一段的時間，我們繼續仰望你明天繼續說話，教導我們怎麼持守在我們的祭壇面前。我們把榮耀都歸給我們的神。奉主耶穌的名禱告，阿們！」